

Liptovské kultúrne stredisko Vás srdečne pozýva na autorskú výstavu obrazov Kataríny Vladulovičovej „Agresívna doba“. Katarína Vladulovičová je bývalá pracovníčka Liptovského kultúrneho strediska, v súčasnosti pracuje v Liptovskej galérii Petra Michala Bohúňa. Jej celoživotnou záľubou je výtvarné umenie. V minulosti ste jej tvorbu mohli vidieť v Dome kultúry a v Posádkovom dome armády v Liptovskom Mikuláši, kde mala v rokoch 1989 a 1991 samostatnú výstavu a taktiež v kaviarni 3-4 v Bratislave. Katka svoju tvorbu širokej verejnosti tentokrát predstaví v klubových priestoroch Liptovského kultúrneho strediska.

*„Vždy som rada kreslila. Začínala som olejomaľbami. Namaľovala som portrét svojej starej mamy, ktorú som nesmierne milovala. O niekoľko týždňov nato, zomrela. Mám ho doma zavesený na stene, vždy keď sa naň pozriem vidím, že už bola pripravená na odchod.*

*Keď som mala obdobie fúkania do fixírky, a to som robila dosť veľké obrazy, myslím na rozmer, tak ma moja mama našla odpadnutú na zemi s modrými perami, lebo tak oduševnene som do nej fúkala, mimochodom modrou farbou, až som dofúkala.*

*Zo školy v Bratislave, kde ma učili základy písma, aranžovania a kreslenia som si najviac zapamätala akademického maliara, docenta a neskôr profesora na VŠVU pána Jozefa Jaňáka, ktorý mi dal základy abstraktnej maľby a odvtedy ju mám rada. Celý život, až na pár odbočiek, som pracovala a mala niečo spoločné s reklamou, propagáciou, v ruke štetec, pierko, ceruzku. Keď som stála vo svojom živote v ťažkých a zložitých situáciách, vždy mi pomohlo vyrozprávať sa maľbou. Robím v cykloch. Keď nemám čo povedať mlčím a potom, keď sa vo mne nahromadí určitý pretlak emócií, hnevu, vášne, tak mi ruka sama ide po papieri a hlava chrlí myšlienky.*

*V roku 1989 pred nežnou revolúciou, som mala v Dome kultúry v Liptovskom Mikuláši svoju prvú autorskú výstavu, ktorú mi zakázali ale už boli natlačené plagáty a poslané pozvánky. Nakoniec sa našiel jeden statočný a výstava bola. Po revolúcii v roku 1990 sme založili umelecké zoskupenie 4K (Ivan Korman, Robert Kandrik, Jaroslav Karas a ja Katarína). Postupne sme každý mali autorské výstavy v Posádkovom dome armády. Ja som ju vtedy mala s mojou 7 ročnou dcérou Broňou.*

*Tieto moje čriepky zo života píšem vo vlaku, cestujem na konferenciu o bezdomovcoch. Mimochodom aj o nich som namaľovala cyklus ich osudov, neskôr som obrazy dražila na Mikulášskom plese a výťažok sa im vrátil v projekte Spomienky bez strechy, ktoré realizovali moje dve mladé priateľky. Vedľa mňa v tom vlaku sedí pán farár z východu, začali sme sa rozprávať a hovorí mi: „Práve mi začal pomáhať mladý študent teológie a ja som mu povedal, budeš mať na starosti 4K - kostol, kuchyňu, kotoľnu a kozu ". To nevymyslíš!*

*A to je všetko.*

*PS: Aby som nezabudla, v roku 2013 som mala výstavu so svojou dcérou Broňou v umeleckej kaviarni 3-4 v Bratislave na Palisádach. V roku 2018 som ilustrovala knihu zbierky básní Odinakadiaľ môjmu kamarátovi, ktorý píše pod umeleckým menom Alexander Parsall.*

*Katarína Vladulovičová*

Katarína Vladulovičová: Agresívna doba

Každá doba má svojich kladných a záporných hrdinov, ktorí sa svojím konaním buď pričinia o lepší svet, alebo sa stanú šedým príznakom bytia. Niekde v nenápadnom pozadí týchto hrdinov

sú pozorovatelia, ktorí zaznamenávajú ich činy a podávajú o nich výpoveď.

Katka Vladulovičová patrí k pozorovateľom, ktorí sa na svet pozerajú kriticky optikou umenia. Štetce a ceruzky sú jej namiesto vypovedania slov či písania bytostnou súčasťou. Katkina výtvarná výpoveď o dnešnej dobe, o jej spoločenskom stave a o ľuďoch je zachytená prostredníctvom expresívne ladených obrazov, ktorých dynamické vnútorné deje prinášajú jej skúsenosť. Obraz zámerne karikuje, deformuje, duplikuje a zveličuje, aby čo najautentickejšie obsahla aktuálnu atmosféru skutočnosti. Výraz postáv spolu s farebným pozadím paspárt dodávajú na účinku expresivity pulzujúcu silu, ktorá svojou vibráciou dráždi zmysly. Vizualna podstata výjavov vychádza z geometrickej abstrakcie a figuratívnej maľby, ktorých pôsobnosť sa v autorkinom výtvarnom prevedení vzájomne prelína a synergicky vyvažuje.

Obrazy sú doplnené o básnické texty Alexandra Parsalla, ktoré sú ich ďalším komentárom a zároveň samostatným celkom plniacim funkciu ďalšieho pozorovateľa dnešného sveta.

Tvorba Katky Vladulovičovej predstavuje nazeranie na život vo svojich rôznorodých odtienkoch a prímiesiach. Umenie je jej individuálny spôsob komunikácie so svetom, cez ktorý sa súčasne vyrovnáva so zložitými situáciami. Aj napriek naliehavosti tém, ktoré stvárňuje ostáva jej umenie plné hravých a vitálnosťou iskrivých obrazov, živých ako Katka.

Mgr. Andrea Kapráliková

Výstava AGRESÍVNA DOBA (angažované umenie) bude otvorená vernisážou 2. 8. 2019 o 17.00 hod. v klubových priestoroch Liptovského kultúrneho strediska. Kurátorkou výstavy je Mgr. Andrea Kapráliková z galérie Ľudovíta Fullu v Ružomberku. Výstavu môžete navštíviť počas jej trvania do 27. septembra 2019.

Tešíme sa na vás!

Mgr. art. Mária Vašicová

odborný pracovník Liptovského kultúrneho strediska

metodik pre výtvarníctvo, film, fotografiu a voľnočasové aktivity