

Tlačová správa

Tradičné remeselné postupy a posuny v umení.

Liptovské kultúrne stredisko sa v oblasti výtvarníctva zameriava predovšetkým na aktivizáciu záujemcov o amatérsku výtvarnú tvorbu, metodickú pomoc pri doškoľovaní neprofesionálnych výtvarníkov Liptova, nadregionálneho, krajského i celoštátneho charakteru, uchovávanie, ochranu, rozvíjanie a sprístupňovanie hodnôt tradičnej ľudovej kultúry a amatérskej tvorby, podpore a oživovaniu tradičnej remeselnej výroby, vedeniu informačného systému o kultúrno-osvetovej činnosti regiónu.

Realizáciou projektu Tradičné remeselné postupy a posuny v umení plní Liptovské kultúrne stredisko jedno z poslání šírenia a uchovávanía tradičných remeselných techník formou jednodňových workshopov.

Zámerom projektu Tradičné remeselné postupy a posuny v umení je formou vzdelávacích aktivít - cyklických tvorivých dielní predstaviť tradičné technologické remeselné umelecko-výrobné postupy a možnosti ich posunov použitia v súčasných podmienkach, za pomoci aplikovaných prírodných materiálov ako je drevo, kov, vlna, hlina ako umeleckého média. Týmto, za pomoci tradičných remeselných postupov, umožňuje vzniknúť novým pozoruhodným inováciám tradičnej umeleckej tvorbe, tvorbe tapisérií, hlinených objektov, drevených objektov a s použitím alternatívnych výtvarných pomôcok a prostriedkov, kde je možné posunu do súčasných výtvarno-estetických podmienok.

Lektormi tvorivých dielní budú erudovaní odborníci, pedagógovia - umeleci, Mgr. Art Michal Hanula, Mgr. Eva Dudzíková, Mgr. Oľga Dzúrová.

Prvá aktivita zameraná na tradičné hrnčiarске techniky sa bude konať formou jednodňového workshopu dňa **21. 4. 2018** v remeselných dielňach Liptovského kultúrneho strediska na Námestí osloboditeľov. Účastníci workshopu sa oboznámia a prakticky si vyskúšajú

tvorbu keramiky - hlineného objektu

metódou plátovej techniky a taktiež si vyskúšajú točenie hlinených nádob na hrnčiarском kruhu. Lektorkou workshopu bude

Mgr. Eva Dudzíková.

Druhá aktivita zameraná na **tvorbu tapisérií**, vychádza z tradície spracovania ovčej vlny historicky typickej pre náš región. Výtvarné techniky spracovania vlny mokrým plstením v tvorbe nástenných obrazov, tapisérií, priestorových objektov je témou workshopu, ktorý sa bude konať dňa **12.5.2018**, taktiež v remeselných dielňach

LKS. Lektorkou workshopu bude

Mgr. Oľga Dzúrová.

Treťou aktivitou zameranou na **drevo a jeho výtvarné spracovanie** bude konkrétne vylievanie cínom do dreva, taktiež technika kedysi uplatňovaná v našej ľudovej tvorbe. Kov sa vylieva do vyrezaných priehlbín drevoiviny ornamentálne a rytmicky usporiadaných, s funkciou estetickou a súčasne ochrannou. Lektorom workshopu, ktorý sa bude konať dňa **23.6.2018** bude **Mgr. art. Michal Hanula**

Projekt Vzdelávanie v oblasti tradičnej kultúry v Liptovskom kultúrnom stredisku a jeho aktivitu Tradičné remeselné postupy a posuny v umení z verejných zdrojov podporil

Fondu na podporu umenia a je spolufinancovaný s podporou Žilinského samosprávneho kraja.

Beata Kuviková
odborný metodik pre Klub neprofesionálnych výtvarníkov a ľudové remeslo
Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši
Ul. 1. mája 28/196
031 01 Liptovský Mikuláš
044/5522981, 0905832950
www.lks.sk
osvetalm@vuczilina.sk